

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
Центр наукових досліджень та викладання іноземних мов



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Директор Центру наукових досліджень
та викладання іноземних мов НАН України
к.філол.н., доцент
ЖАЛАЙ В.Я.

« 21 » лютого 2024 р.

ПРОГРАМА

вступного іспиту до аспірантури
з іноземних мов
(англійська, французька, німецька)

третього освітнього (освітньо-наукового)
рівня вищої освіти – доктора філософії

Київ – 2024

Розробники:

к.філол.н., доц. Жалай В.Я.

д.філол.н., проф. Ільченко О.М.

к.філол.н., Вчений секретар ЦНДВІМ НАНУ Кравченко Н.Г.

к.філол.н., доц. Миронюк Т.М.

к.філол.н., доц. Бедрич Я.В.

доктор філософії з філології, ст.н.с. Крамар Н.А.

Програму вступного іспиту з іноземних мов до аспірантури третього освітнього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – доктора філософії розглянуто і схвалено на засіданні Вченої ради Центру наукових досліджень та викладання іноземних мов НАН України, протокол № 3 від 21 лютого 2024 р.

Схвалено на засіданні кафедри іноземних мов ЦНДВІМ НАНУ «20» лютого 2004 р., протокол № 1

I. ВСТУПНИЙ ІСПИТ ДО АСПІРАНТУРИ З ІНОЗЕМНИХ МОВ (СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 035 – ФІЛОЛОГІЯ - (ГЕРМАНСЬКІ МОВИ))

Ця Програма призначається для осіб із вищою освітою, які готуються до вступного іспиту до аспірантури з іноземних мов (англійська, німецька, французька). Програма складається з пояснювальної записки, у якій подано загальні положення про проведення вступного іспиту, відомості про зміст і структуру екзаменаційного білета, перелік основних питань програми іспиту, наведено список рекомендованої літератури.

Відповідно до Постанови «Про внесення змін до деяких постанов Кабінету Міністрів України з питань підготовки та атестації здобувачів наукових ступенів» від 19 травня 2023 р. № 502, що набирає чинності з 1 січня 2024 року:

Прийом на навчання для здобуття ступеня доктора філософії здійснюється за результатами вступних випробувань, які складаються з: вступного іспиту із спеціальності або спеціальностей для міждисциплінарної програми (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);

вступного іспиту з іноземної мови (англійської, німецької або французької) в обсязі, який відповідає рівню B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти. Вступник, який підтвердив свій рівень знання, зокрема англійської мови, дійсним сертифікатом тестів TOEFL або International English Language Testing System, або сертифікатом Cambridge English Language Assessment, звільняється від складення вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного випробування з іноземної мови з найвищим балом;

інших форм вступних випробувань (іспити, співбесіди, презентації дослідницьких пропозицій чи досягнень).

Вступні випробування для осіб з особливими освітніми потребами проводяться з урахуванням особливих освітніх потреб, зазначених у заяві вступника, та рекомендацій медико-соціальної експертизи.

Вага бала з кожного вступного випробування під час підрахування результатів конкурсу визначається в правилах прийому до закладу.

18. Вступні випробування до закладу для підготовки в аспірантурі (ад'юнктурі) проводяться предметними комісіями, склад яких формується та затверджується у порядку, визначеному закладом.

До складання вступних іспитів до аспірантури допускаються особи, які мають ступень магістра (освітньо- кваліфікаційний рівень спеціаліста) та володіють іноземною мовою на рівні B2. Починаючи з рівня B2 передбачається вивчення специфіки академічної комунікації, зокрема на рівні B2 приділяється особлива увага прийомам ефективної наукової аргументації, критичного читання з акцентом на аналізі літературних джерел та критичному письмі.

Відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти, **CEFR** (*Common European Framework of Reference for Languages*), розроблена Радою Європи, пропонує таку класифікацію:

- Базове володіння мовою (користувач-початківець) A1 та A2
- Самостійне володіння мовою (незалежний користувач) B1 та B2
- Вільне володіння мовою (досвідчений користувач) C1 та C2

Новітня концепція навчання іноземних мов, запропонована Радою Європи, базується на засадах **плюрилінгвізму**. На відміну від **мультилінгвізму**, який передбачає заохочення вивчення інших мов та співіснування мов у межах певної держави, **плюрилінгвізм** наголошує на важливості опанування культурними складниками мов з метою поліпшення ефективності комунікації навіть за умов обмежених мовних знань. Крім цього, акцентується увага на умінні розпізнавати та розуміти інформацію споріднених мов задля медіації міжнародного спілкування. Тому велика увага приділяється умінню розпізнавати та адекватно інтерпретувати паралінгвальні елементи комунікації (жести, міміка, вираз обличчя тощо) та використанню спрощеної мови. Отже **комунікативна компетенція** розглядається крізь призму таких складників:

- *Лінгвальний* (знання фонетики, лексики, синтаксису тощо);
- *Соціолінгвістичний* (використання мови у суспільстві у культурно значущих контекстах – ввічливість, етикет тощо);
- *Прагматичний* (продукування мовленнєвих актів, що базуються на певних сценаріях мовної та ситуативної взаємодії, опанування конвенціями дискурсу, типами текстів, уміння розпізнавати іронію).

Таким чином, рівні володіння мовою у межах В зводяться до такого:

B1	B2
<p>Може розуміти основний зміст чіткого нормативного мовлення на теми, близькі і часто вживані на роботі, у навчанні, під час дозвілля тощо. Розуміє зміст більшості радіо- та телепрограм, може просто і зв'язано висловити думку щодо знайомих тем, особистих інтересів та професійних питань. Може вирішити більшість проблем під час перебування у країні, мова якої вивчається. Може описати досвід,</p>	<p>Може розуміти основні ідеї складного тексту на конкретні і абстрактні теми, включно з лекціями, професійним обговоренням тем у відповідній сфері спеціалізації. Вільно розуміє зміст радіо- та телепрограм, зокрема новин. Вміє читати статті та сучасну художню літературу. Може спілкуватися досить вільно і спонтанно, що уможливорює взаємодію з носіями мови без напруги для кожної зі</p>

<p>події, враження, почуття, сподівання, плани тощо. Може розповісти історію, переказати сюжет та основні події книги та/або кінофільму. Може написати текст на знайомі теми та про особисті інтереси (сім'я, робота, хобі, останні події, подорожі тощо).</p>	<p>сторін. Уміє продукувати чіткі, детальні тексти (у тому числі, листи та есеї, розлогі описи) з широкого кола тем і пояснити свою точку зору щодо головного питання, показуючи переваги і недоліки різних підходів та наводячи аргументи «за» та «проти», а також акцентуючи значущість подій для особистості.</p>
--	--

На вступному іспиті здобувачі повинні продемонструвати вільне володіння іноземною мовою (англійською/німецькою/французькою) її усній та письмовій формах на рівні B2 або вище. При виставленні єдиної зведеної оцінки на іспиті однаковою мірою враховується рівень виявлених знань вступника у його відповідях на всі питання екзаменаційного білета.

Для проведення іспиту створюється комісія у складі чотирьох осіб.

II. СТРУКТУРА ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО БІЛЕТА

Вступний іспит до аспірантури проводиться за екзаменаційними білетами. Білет складається з трьох питань:

1. Питання, що стосуються навичок читання та розуміння іноземномовного тексту (тест, частина 1).
2. Питання, що стосуються лексико-граматичних аспектів мови (тест, частини 1 та 2).
3. Усна співбесіда з питань професійної діяльності здобувача.

Час підготовки до відповіді: одна астрономічна година.

При виставленні оцінки за іспит ураховується змістовність, ґрунтовність усіх відповідей вступника на питання екзаменаційного білета, дотриманням мовленнєвого етикету, чітке, грамотне, логічне формулювання думок, культура усного мовлення.

Оцінювання відповідей здійснюється відповідно до вимог з конкретних питань екзаменаційного білета.

Оцінювання першого завдання

Перше завдання: Читання, переклад, інтерпретація тексту.

Оцінка «відмінно»

Зміст відповіді:

- повне розуміння прочитаного тексту із власною оцінкою прочитаного;
- чітке та послідовне викладання основної ідеї та проблем, висвітлених у тексті.

Форма відповіді:

- логічна композиційна побудова відповіді;
- варіативність у виборі лексичних, граматичних структур та їх відповідність літературно-критичному викладу;
- наявність не більше трьох незначних помилок граматичного, лексичного, стилістичного характеру.

Оцінка «добре»

Достатнє розуміння тексту, із недостатньо повною оцінкою прочитаного. Допускається до п'яти незначних помилок лексичного, граматичного та стилістичного характеру.

Оцінка «задовільно»

Достатньо точне розуміння тексту, але невміння дати оцінку прочитаному. Допускається не більше семи помилок лексичного, граматичного та стилістичного характеру.

Оцінка «незадовільно»

Недостатнє розуміння тексту. Допущення восьми та більше помилок лексичного, граматичного та стилістичного характеру.

«Відмінно» виставляється, якщо вступник вичерпно й грамотно відповів на всі питання, дав аргументовані відповіді на додаткові запитання. «Відмінно» виставляється за умови отримання таких оцінок на питання іспитового білета: 5+5+5 або 5+5+4.

«Добре» виставляється, якщо у відповіді на одне чи два питання допущено незначні помилки, за умови отримання таких оцінок на питання іспитового білета: 5+4+4, 5+4+3, 4+4+4, 4+4+3.).

«Задовільно» виставляється, якщо вступник припустився низки помилок, порушив логіку викладу матеріалу, норми літературної мови, не дав відповіді на додаткові запитання («задовільно» виставляється за умови отримання таких оцінок на питання іспитового білета: 5+3+3, 5+3+2, 4+3+3, 4+3+2, 3+3+3, 3+3+2).

«Незадовільно» виставляється, якщо вступник слабко або зовсім не орієнтується в тексті, припустився грубих помилок, порушив логіку викладу матеріалу, норми літературної мови (за умови отримання таких оцінок на питання іспитового білета: 5+2+2, 4+2+2, 3+2+2, 2+2+2).

III. ВИМОГИ ДО ЗНАНЬ З ІНОЗЕМНИХ МОВ

Рівень B2

Здобувач повинен **ЗНАТИ:**

• *усна комунікація:*

- ✓ яким чином точно передавати детальну інформацію, основні думки та ідеї повідомлення;
- ✓ способи, як послуговуватися достатнім словниковим запасом, зокрема арсеналом метадискурсивних маркерів та логічних конекторів, деякими складними синтаксичними структурами задля надання розлогіх описів, висловлення точки зору із кола загальних питань, не витрачаючи часу на підбір слів;
- ✓ як не робити помилок, які утруднюють розуміння, швидко та самостійно виправляти власні помилки;
- ✓ яким чином підтримувати однаковий темп мовлення, паузи нечасті та нетривалі;
- ✓ як ефективно розпочинати, підтримувати та завершувати усне спілкування;
- ✓ як уміти обстоювати власну думку та висловлювати аргументи “за” та “проти”.

• *аудіювання:*

- ✓ як розуміти основну ідею та подробиці усного мовлення, зверненого до того, хто вивчає іноземну мову (за умови нормативної вимови, але навіть за наявності ідіом та фонового шуму);
- ✓ як зрозуміти стандартне усне мовлення зі знайомих та незнайомих тем у сферах повсякденного спілкування, освіти та фахової комунікації;
- ✓ як розуміти основну думку та авторську позицію як конкретних, так і абстрактних тем, включно із професійною тематикою;
- ✓ як уміти розуміти на слух доволі розлогі лекції, розмови тощо та слідкувати за змістом фахової лекції або доповіді за умови їх чіткого структурування та анонсування їхніх відповідних складників та чіткої і зрозумілої презентації;

- ✓ як розуміти на слух аудіо- та телепередачі, такі як: інтерв'ю, ток-шоу, а також кінофільми (за умови нормативної вимови).

- **читання:**

- ✓ як читати та розуміти кореспонденцію, у тому числі, фахову, з кола інтересів того, хто вивчає іноземну мову;
- ✓ як читати доволі розлогі тексти, включаючи статті, зі спеціальності того, хто вивчає іноземну мову;
- ✓ як отримувати потрібну інформацію (ідеї, думки тощо) із спеціалізованих джерел за фахом того, хто вивчає іноземну мову (зі словником);
- ✓ як розуміти наукові статті поза межами фаху того, хто вивчає іноземну мову (зі словником);
- ✓ як читати та розуміти статті та доповіді з проблем сучасності, включаючи такі, у яких висловлюється певна точка зору;
- ✓ як розуміти тексти різних жанрів, включаючи фахові, та сучасну художню літературу.

- **писемна комунікація:**

- ✓ як писати тексти різних жанрів, у тому числі, професійні та особисті листи, есеї, звіти, презентації, доповіді тощо;
- ✓ як написати зрозумілий текст із логічно пов'язаними структурними елементами, доволі розлогими описами, упевнено використовуючи прийоми аргументації, порівняння та протиставлення тощо, вживаючи логічні конектори задля передачі зв'язків між ідеями письмового тексту;
- ✓ яким чином висловити на письмі власну думку та/або оцінку та оцінити ідеї інших, а також шляхи вирішення певної проблеми, але без зазначення нюансів та відтінків передачі особистої думки та почуттів;
- ✓ як синтезувати інформацію та аргументи з різних джерел;
- ✓ як саме побудувати переконливий ланцюжок аргументів;
- ✓ як уміти обстоювати власну думку, наводити аргументи “за” та “проти”, показуючи переваги і недоліки різних підходів;
- ✓ як висловити та пояснити думки, плани та дії;

- ✓ як висловити на письмі роздуми щодо причин, наслідків, гіпотетичних ситуацій тощо;
- ✓ принципи критичного письма;
- ✓ правила орфографії та пунктуації.

УМІТИ:

- **усна комунікація:**
 - ✓ точно передавати детальну інформацію, основні думки та ідеї повідомлення;
 - ✓ послуговуватися достатнім словниковим запасом, зокрема арсеналом метадикурсивних маркерів та логічних конекторів, деякими складними синтаксичними структурами задля надання розлогіх описів, висловлення точки зору із кола загальних питань, не витрачаючи часу на підбір слів;
 - ✓ не робити помилок, які утруднюють розуміння, швидко та самостійно виправляти власні помилки;
 - ✓ підтримувати однаковий темп мовлення, паузи нечасті та нетривалі;
 - ✓ достатньо ефективно розпочинати, підтримувати та завершувати усне спілкування;
 - ✓ уміти обстоювати власну думку та висловлювати аргументи “за” та “проти”.
- **аудіювання:**
 - ✓ як розуміти основну ідею та подробиці усного мовлення, зверненого до того, хто вивчає іноземну мову (за умови нормативної вимови, але навіть за наявності ідіом та фонового шуму);
 - ✓ як зрозуміти стандартне усне мовлення зі знайомих та незнайомих тем у сферах повсякденного спілкування, освіти та фахової комунікації;
 - ✓ як розуміти основну думку та авторську позицію як конкретних, так і абстрактних тем, включно із професійною тематикою;
 - ✓ як уміти розуміти на слух доволі розлогі лекції, розмови тощо та слідкувати за змістом фахової лекції або доповіді за умови їх чіткого структурування та анонсування їхніх відповідних складників і чіткої та зрозумілої презентації;
 - ✓ як розуміти на слух аудіо- та телепередачі, такі як: інтерв'ю, ток-шоу, а також кінофільми (за умови нормативної вимови).

• **читання:**

- ✓ читати та розуміти кореспонденцію, у тому числі, фахову, з кола інтересів того, хто вивчає іноземну мову;
- ✓ читати доволі розлогі тексти, включаючи статті, зі спеціальності того, хто вивчає іноземну мову;
- ✓ отримувати потрібну інформацію (ідеї, думки тощо) із спеціалізованих джерел за фахом того, хто вивчає іноземну мову (зі словником);
- ✓ розуміти наукові статті поза межами фаху того, хто вивчає іноземну мову (зі словником);
- ✓ читати та розуміти статті та доповіді з проблем сучасності, включаючи такі, у яких висловлюється певна точка зору;
- ✓ розуміти тексти різних жанрів, включаючи фахові, та сучасну художню літературу.

• **писемна комунікація:**

- ✓ писати тексти різних жанрів, у тому числі, професійні та особисті листи, есеї, звіти, презентації, доповіді тощо;
- ✓ писати зрозумілий текст із логічно пов'язаними структурними елементами, доволі розлогіми описами, упевнено використовуючи прийоми аргументації, порівняння та протиставлення тощо, вживаючи логічні конектори задля передачі зв'язків між ідеями письмового тексту;
- ✓ висловлювати на письмі власну думку та/або оцінку та оцінити ідеї інших, а також шляхи вирішення певної проблеми, але без зазначення нюансів та відтінків передачі особистої думки та почуттів;
- ✓ синтезувати інформацію та аргументи з різних джерел;
- ✓ будувати переконливий ланцюжок аргументів;
- ✓ обстоювати власну думку, наводити аргументи “за” та “проти”, показуючи переваги і недоліки різних підходів;
- ✓ висловлювати та пояснювати думку, плани та дії;
- ✓ висловлювати на письмі роздуми щодо причин, наслідків, гіпотетичних ситуацій тощо;
- ✓ застосовувати навички критичного письма;
- ✓ упевнено застосовувати правила орфографії та пунктуації.

IV. ТЕМАТИЧНІ СКЛАДНИКИ

Основні граматичні теми

Рівень B2

Англійська мова

Sentence Structure.

More About the Articles

always +Present Continuous

used to+infinitive VS. *to be used to* +Ving

Habit in the Present and in the Past

Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous

Past Simple, Past Continuous, and Past Perfect

will, to be going to, Present Simple, Present Continuous –

TO DENOTE FUTURE

Future Perfect

Phrasal Verbs

Conditionals – Real, Unreal (Present, Past)

Conditionals – *wish, if only*

Connecting Ideas (Cause and Effect, Comparison and Contrast etc.)

Metadiscourse Markers and Logical Connectors

further / furthermore / moreover, / besides / in fact, / plus

as compared to / in comparison

similar to / alike

the same

quite/ almost / very much the same

somewhat / a bit / slightly

exactly / precisely / just the same

to have much in common

to resemble / to look like

to be as ... as ...

to be different from / not as ... as

equally/ in the same way /similarly /likewise /in an identical manner

somewhat / a bit / slightly / in a way

a sort of / a kind of

a kind of VS. the kind of

nevertheless / nonetheless

though / although / even though / albeit / yet

while / whereas

in spite of / despite / regardless of / notwithstanding (the fact that)
however (2 meanings)

/1/ але; однак; одначе; а втім; (а) проте; а все-таки;
на противагу; навпаки; натомість

/2/ не важливо, наскільки = *no matter how*

unlike / not so with

rather than

because / since / for / for the reason that / in that / (to be)

due to (the fact that)

because of / thanks to / owing to

unless

lest

so

thus / hence / therefore

to result in / to cause

consequently / as a result

to say nothing of / not to mention

it could be concluded (that)

**in a nutshell,*

**the listing goes on*

whatever

whoever

whenever

wherever

considerably / dramatically

YES...AND...

YES...BUT...

actually; in fact (,); well, ;

of course, ... but/however/(al)though...;

yes, ...but/however/(al)though...;

**I'm afraid, ...*

Modals: Modal Verbs and their equivalents; Present and Perfect Modals

The Passive Voice

Participle I, Participle II (Participial Constructions)

Gerunds and Infinitives (Constructions with Gerunds and Infinitives)

Reported (Indirect) Speech.

Connotations.

Idioms.

Emphasis.

Німецька мова

Verb

Verben mit Präpositionen

Wortbildung des Verbes

Konjunktiv II

Passiv

Partizip I, II

Partizipialkonstruktionen

Negation

Nomen

Genus der Nomen

Pluralendungen

Zusammengesetzte Nomen

Nominalisierung

Pronomen

Das Wort *es*

Adjektiv

Adjektivwendungen

Substantiviertes Adjektiv

Adjektive mit Präpositionen

Wortbildung des Adjektivs

Graduierung des Adjektivs

Konjunktionen (*kausale, konsekutive, konditionale, temporale, adversative, modale, konzessive Beziehung*)

Präpositionen

Satz

Wortstellung im Hauptsatz

Wortstellung im Nebensatz

Relativsatz (mit *wer*)

Modalsatz

Французька мова

Le subjonctif (conjugaison des verbes au subjonctif présent, le subjonctif passé, subjonctif imparfait et plus-que-parfait dans la concordance des temps).

Construction *que* + *verbe* ou construction infinitive (*que* + verbe au subjonctif ou construction infinitive; *que* + verbe à l'indicatif ou construction infinitive).

Valeurs du présent (présent à la place du passé composé, du passé simple ou de l'imparfait; expression de passé récent; expression du déroulement; présent à la place du futur).

Valeurs de l'imparfait (imparfait à la place du passé composé ou du passé simple; emploi obligatoire de l'imparfait).

Emploi et valeurs particulières des temps du passé (temps du passé avec *toujours* ou *jamais*; utilisation du passé composé dans la construction *c'est ...* + pronom relatif).

Expression de la durée (rappel des notions fondamentales; expression de la durée et emploi des temps avec un verbe à sens perfectif; expression de la durée avec un verbe indiquant une action progressive)

Antériorité (passé composé, plus-que-parfait, passé surcomposé, passé antérieur, futur antérieur, conditionnel passé, subjonctif passé).

Interrogation indirecte, discours indirect.

Базовий тематичний вокабуляр

Рівень B2

Англійська мова

- English as a Global Language.
- How People Communicate.
- Media Bias.
- Human Motivation.
- Job Interview.
- Success.
- Globalization.
- Science and Scientists.
- Innovations and Innovators.
- Creative Problem Solving.
- The Future of Technology.

- Computers.
- Getting an Education.
- Transport.
- Political Systems.
- Describing Landmarks.
- Describing Special Occasions.
- At the Bank.
- Food Safety.
- Sports.
- Health and Healthcare.
- Cultural Values.
- Entertainment.
- Traveling Around the World.
- Hotel Facilities and Amenities.
- Alternative Energy Sources.
- Entrepreneurs.
- Consumerism.
- Getting What you Want.
- Success Stories.
- Teachers and Mentors.
- The Internet: For and Against.
- The pros and cons of:
 - Living in a Village
 - Being Your Own Employer
 - E-Books VS. Conventional Ones
 - Homeschooling
 - the Stay-At-Home Mom vs. the Working Mom
 - Being World Famous.

Німецька мова

- Berühmte Menschen.
- Charakter/Personenbeschreibung.
- Sprachen.
- Heimat.
- Orte.
- Einkauf.
- E-Mail.
- Zukunftspläne.
- Beruf und Arbeit.
- Medien.
- Verkehrsmittel.
- Wirtschaft.
- Wissenschaft.
- Sprachen.
- Orte.
- Einkauf.
- Liebe.
- Medien.
- Gesundheit und Sport.
- Kunst und Kultur.

Французька мова

- Anglais, langue mondiale, français, langue très importante.
- Communication humaine.
- Fonctionnement des médias.
- Motivations et comportements.
- Embauchage, rendez-vous avec les candidats.
- Succès.
- Mondialisation.
- Science et chercheurs.
- Innovations et innovateurs.
- Solution créative des problèmes.
- Avenir des technologies.
- Obtenir sa formation professionnelle.
- Transports.
- Systèmes politiques.
- Description des monuments architecturaux.
- Description des événements particuliers.
- Dans une banque.
- Sécurité des produits alimentaires.
- Sports.
- Santé et santé publique.
- Valeurs culturelles.
- Distractions.
- Voyages autour du monde.
- Comforts de l'hôtel.
- Sources alternatives d'énergie.

- Entrepreneurs.
- Consommation, protection des intérêts des consommateurs.
- Obtenir ce qu'on désire.
- Histoire d'un succès.
- Pasteurs des gens.
- Internet : les pour et les contre.
- Avantages et désavantages:
 - Vie dans la campagne;
 - Occupations individuelles;
 - Livres électroniques ou imprimés;
 - Études à la maison;
 - Maman qui reste à la maison ou celle qui travaille
 - Être mondialement connu.

Соціокультурні та прагматичні складники

Рівень B2

АНГЛІЙСЬКА МОВА

- Critical Thinking and Argumentation:
 - Facts and Opinions
 - Arguments and Argumentation
 - Order of Arguments
 - Giving Examples
 - Describing Cause and Effect
 - Stating Contrast
 - Clarifying
 - Emphasizing
 - Drawing Conclusions
 - Summarizing

- More on Etiquette:
 - Political Correctness and Inclusive Language
 - Euphemisms VS. Dysphemisms
 - Congratulating
 - Commiserating
 - Socializing and Networking. Making personal connection.
 - The Art of Small Talk. Icebreakers
 - Sensitive Topics
 - Phone, Video, and Online Meetings
 - Email Exchanges
- Persuasion Techniques.
- From Descriptive to Critical Writing.
- Argumentative Essays Essentials.
- Narration in Science and in Literary Prose.
- Communication techniques and strategies.

Німецька мова

- Kritisches Denken und Argumentation:
 - Fakten und Meinungen
 - Argumente und Argumentation
 - Reihenfolge der Argumente
 - Beispiele geben
 - Ursache und Wirkung beschreiben
 - Kontrast angeben
 - Klärung
 - Hervorhebung
 - Schlussfolgerungen ziehen
 - Zusammenfassung

- Mehr über Etikette:
 - Politische Korrektheit und inklusive Sprache
 - Euphemismen VS. Dysphemismen
 - Gratulation
 - Mitgefühl
 - Geselligkeit und Networking. Persönliche Verbindung herstellen.
 - Die Kunst des Small Talks. Eisbrecher
 - Telefon-, Video- und Online-Treffen
 - E-Mail-Austausch
- Überzeugungstechniken.
- Vom Beschreibenden zum Kritischen Schreiben.
- Grundlagen der argumentative Essays.
- Erzählung in der Wissenschaft und in der literarischen Prosa.
- Kommunikationstechniken und Strategien.

Французька мова

- Esprit critique et argumentation
 - Faits et opinions;
 - Arguments et argumentation;
 - Ordre des arguments;
 - Citation des exemples;
 - Causes et conséquences;
 - Contrastes;
 - Précisions;
 - Accent;
 - Conclusions;
 - Conclusion générale

- Plus de détails sur l'étiquette
 - Politiquement correct et langage inclusif;
 - Euphémismes et brutalités;
 - Salutations;
 - Compassion;
 - Socialisation et travail en groupe;
 - Conversations mondaines;
 - Sujets délicats;
 - Conversations en ligne;
 - E-mail
- Façons de convaincre
- Description et description critique
- Bases des essais argumentés
- Expression scientifique et littéraire
- Méthodes et stratégies de la communication

Основні теми для усного спілкування

Рівень B2

Англійська мова

- Learning and educational systems.
- Relationships.
- Work and working conditions.
- Transport.
- Crime and punishment
- Festivals and celebrations
- Leisure.
- Music.
- Sports.

- Geography and climate.
- Money and banks.
- Gender issues.
- Effective communication.
- Environmental issues.

Німецька мова

- Lernen und Bildungssysteme.
- Beziehungen.
- Arbeit und Arbeitsbedingungen.
- Transport.
- Verbrechen und Bestrafung.
- Feste und Feiern.
- Freizeit.
- Musik.
- Sport.
- Geographie und Klima.
- Geld und Banken.
- Genderfragen.
- Effektive Kommunikation.
- Umweltfragen.

Французька мова

- Systèmes d'enseignement. Éducation nationale.
- Relations.
- Emploi et conditions du travail.
- Transports.

- Crime et châtement.
- Fêtes et leurs célébrations.
- Loisirs.
- Musique.
- Sports.
- Géographie et climatologie.
- Argent et banques.
- Égalité des sexes.
- Communication efficace.
- Problèmes de la protection de l'environnement.

Писемна комунікація

Рівень B2

Англійська мова

- Expressing news and views effectively.
- Giving clear and detailed descriptions.
- Evaluating different ideas.
- Evaluating different solutions to a problem.
- Synthesizing information from various sources.
- Providing and evaluating arguments.
- Constructing valid and logical arguments and chains of arguments with the effective use of logical connectors/linking words.
- Describing cause and effect.
- Speculating about causes, reasons and consequences.
- Expressing points of view in a detailed way.
- Writing “hook” sentences that catch attention.
- Summarizing the main points.
- Drawing conclusions and writing effective closing statements.

- Congratulating.
- Expressing regret and commiserating.
- Emphasizing.

Німецька мова

- Nachrichten und Ansichten effektiv ausdrücken.
- Klare und detaillierte Beschreibungen.
- Verschiedene Ideen auswerten.
- Verschiedene Lösungen für ein Problem auswerten.
- Informationen aus verschiedenen Quellen zusammenstellen.
- Argumente bereitstellen und auswerten.
- Gültiger und logischer Argumente und Argumentketten erstellen mit Hilfe der effektiven Verwendung der logischen Konnektoren / Verknüpfungswörter.
- Beschreibung von Ursache und Wirkung.
- Spekulationen über Ursachen, Gründe und Folgen.
- Ansichten detailliert ausdrücken.
- Schreiben von „Hacken“-Sätzen, die Aufmerksamkeit erregen.
- Zusammenfassung der wichtigsten Punkte.
- Schlussfolgerungen ziehen und effektive Abschlusserklärungen schreiben.
- Glückwunsch
- Bedauern und Mitgefühl ausdrücken.
- Betonung.

Французька мова

- Une présentation efficace des nouvelles et des points de vue.
- Descriptions strictes et détaillées.
- Évaluation des idées variées.
- Évaluation des solutions différentes des problèmes.

- Synthèse de l'information provenant de plusieurs sources différentes.
- Présentation et évaluation des arguments.
- Rédaction des essais argumentés à l'aide des connecteurs logiques.
- Causes et conséquences.
- Discussions concernant les causes et les conséquences.
- Expression détaillée de son point de vue.
- Moyens d'attirer l'attention du lecteur.
- Résumer les points de vue principaux.
- Savoir faire des conclusions et rédiger des phrases finales.
- Savoir féliciter et faire des compliments.
- Savoir exprimer la compréhension et la compassion.
- Emphase.

Розуміння прочитаного

Рівень B2

Англійська мова

- Read longer texts and answer the questions that follow.
- Read science blogs and science news online.
- Read more complex instructions.
- Read scientific papers in your field, as well as those in other fields of science.
- Read literary prose: short stories and novels.

Німецька мова

- Lesen Sie längere Texte und beantworten Sie die folgenden Fragen.
- Lesen Sie Wissenschaftsblogs und Wissenschaftsnachrichten online.
- Lesen Sie komplexere Anweisungen.
- Lesen Sie wissenschaftliche Arbeiten in Ihrem Bereich sowie in anderen Bereichen der Wissenschaft.

- Lesen Sie literarische Prosa: Kurzgeschichten und Romane.

Французька мова

- Lire des textes plus grands et répondre aux questions posées.
- Lire des blogs et des nouvelles scientifiques en ligne.
- Lire des modes d'emploi complexes.
- Lire des articles scientifique de sa branche et des branches apparentées.
- Lire la prose – récits et romans.

IV СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Рівень B2

Рекомендована література

Англійська, німецька, французька

Багатомовний тлумачний словник-довідник мовознавчої термінології (українська, російська, англійська, французька, німецька, італійська, іспанська мови) (2020) Укл. І.О. Голубовська, В.Я.Жалай, Н.Г.Кравченко, О.В.Кругликова, Т.Г. Линник, Т.М. Миронюк, А.Ф.Пархоменко, Л.М. Рубашова; за заг. Ред.. В.Я Жалая.- К.:Логос – 391 с. ISBN 978-617-7631-30-8

Англійська

1. *Council of Europe Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): Learning, teaching, assessment – Companion volume.* Strasbourg: Council of Europe Publishing. 2020. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>
2. *English Unlimited B1+. Intermediate Coursebook* – Cambridge University press. – 2010
3. *English Unlimited B2+. Upper-Intermediate Coursebook* – Cambridge University press. – 2011.
4. *Critical Thinking and Writing* <https://www.kent.ac.uk/learning/documents/student-support/value-map/valuemap1516/criticalthinkingandwriting171015alg.pdf>
5. *Evans V., Dooley J.* Enterprise. – Level 4. Express Publishing, 2005
6. *Glasman-Deal, H.* Science Research Writing: For Native And Non-native Speakers Of English (second Edition). WSPC (EUROPE) 2020. ISBN 978-1786347848

7. *Hewings M.* Advanced Grammar in Use. – Cambridge University Press, 2013.
8. *Oliveira S.* 500+ Real English Phrases. – <http://espressoenglish.net>
9. *Reppen R.* Grammar and Beyond. – Level 3. Cambridge University Press, 2012
10. *Murphy R.* English Grammar in Use. – Cambridge University Press, 2004
11. *Schmitt D., Schmitt N.* Focus on Vocabulary. Mastering the Academic Word List – Pearson Education ESL, 2011
12. *Wallwork A.* English for Research: Usage, Style, and Grammar.- Springer, 2015.
13. *Wallwork A.* English for Academic Correspondence (English for Academic Research).– Springer, 2016.
14. *Wallwork A.* English for Presentations at International Conferences. –Springer, 2010.
15. *Wallwork A.* English for Academic Correspondence and Socializing. –Springer, 2011.
16. *Wright J.* Idioms Organizer. – Thomson Heinle, 2002
17. *Ільченко О.М.* Англійська для науковців. The Language of Science : Підручник. – 8-те вид., доопрац. – К.: Видавниче підприємство “ЕДЕЛЬВЕЙС,” – 2024. ISBN 978-617-7619-31-3
https://olgailchenkoauthor.files.wordpress.com/2017/01/2024_ilchenko_revised_e-textbook-8.pdf
18. *Ilchenko, O., Kramar, N., Bedrych, Y., Shelkovnikova, Z.* (2023). Test your English: Тести з англійської. – К.: Видавниче підприємство “ЕДЕЛЬВЕЙС,” 158 с. ISBN 978-617-7619-55-9 (Ebook)
<https://olgailchenkoauthor.files.wordpress.com/2017/01/2023-tests-merged-ilchenko-kramar-et-al.pdf>
19. *Ilchenko O.M., Myroniuk T.M.* Reading, Vocabulary, Grammar and Listening Comprehension Tests (for PhD Candidates). – Тести з читання, лексики, граматики та аудіювання (підготовка до кваліфікаційного іспиту з англійської мови, рівень C1). Навчальний посібник для аспірантів. – К.: ЦНДВІМ НАНУ, 2018. – 62 с.
20. *Карабан В.І.* Посібник-довідник з перекладу англійської наукової та технічної літератури на українську мову. Част.1 (Граматичні труднощі). – К.: Політична думка, 1997.
21. *Карабан В.І.* Посібник-довідник з перекладу англійської наукової та технічної літератури на українську мову. Част.2 (Термінологічні та жанрово-стилістичні труднощі). – К.: Політична думка, 1997.
22. *Яхонтова Т.В.* Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. Посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

Німецька мова

1. *Schritte International 5-6.* – Hueber Verlag, 2006.
2. *Themen aktuell 3.* – Hueber Verlag, 2003.
3. *Menschen B1.* – Hueber Verlag, 2016.
4. *EM Neu B1+.* – Hueber Verlag, 2008
5. *EM Neu B2.* – Hueber Verlag, 2008
6. *Fit fürs Zertifikat B1, Deutschprüfung für Erwachsene: Deutsch als Fremdsprache / Lehrbuch* – Hueber Verlag, 2006
7. *Fit fürs Zertifikat B2, Deutschprüfung für Erwachsene: Deutsch als Fremdsprache / Lehrbuch* – Hueber Verlag, 2006
8. *Deutsche Welle* <https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/s-2055>
9. *Dreyer H., Schmitt R. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik.* – Max Hueber Verlag, 2001. – 370 S.

Французька мова

1. *Крючков Г.Г. Французька мова. Початковий курс. Підручник.* – К.: Вища шк., 2009. – 367 с.
2. *Максименко О.В. Усний переклад французької мови.* – Вінниця: Нова книга, 2008. – 168 с.
3. *Максименко О.В. Практикум з техніки усного перекладу. Французька мова.* - К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2012. – 109 с.
4. *Anatole Bloomfield, Emanuelle Daill. Le nouvel entraînez-vous DELF B2. 200 activités.* Paris : CLE International/Sejer, 2006. - 161 p.
5. *Alain Vercollier, Claudine Vercollier, Kay Dourlier. Difficultés expliquées du français.* – Paris : CLE International, 2010. – 352 p.
6. *Nicole Larger, Reine Mimran. Vocabulaire expliqué du français.* Paris : CLE International, 2005. – 288 p.
7. *Nicole Larger, Reine Mimran. Exercices. Vocabulaire expliqué du français.* Paris : CLE International, 2005. – 192 p.
8. *Monique Callamand, Michèle Boulrès. Grammaire vivante du français. Exercices d'apprentissage 3.* Paris : Larousse/CLE International, 2007. - 168 p.
9. *Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran, Michèle Mahéo-Le Coadic. Grammaire expliquée du français. Niveau intermédiaire.* Paris : CLE International/VUEF, 2005. – 432 p.

10. Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran, Michèle Mahéo-Le Coadic. *Exercices. Grammaire expliquée du français. Niveau intermédiaire*. Paris : CLE International, 2005. – 224 p.
11. Dorothée Dupleix, Soline Vaillant. *Test de connaissance du français. Activités d'entraînement*. Paris : Didier, 2010. – 96 p.
12. Claire Miquel. *Communication progressive du français avec 365 activités*. Paris : CLE International/Sejer, 2004. – 190 p.
13. Christine Andant, Marie-Laure Chalaron. *À propos. Cahier d'exercices*. Grenoble : PUG, 2006. – 184 p.
14. Christine Andant, Marie-Laure Chalaron. *À propos. Livre de l'élève*. Grenoble : PUG, 2006. – 176 p.
15. Christine Andant, Marie-Laure Chalaron. *À propos. Livre du professeur*. Grenoble : PUG, 2006. – 274 p.
16. Michèle Barféty. *Expression orale. Niveau 3*. Paris : CLE International, 2006. – 126 p.
17. Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran. *Compréhension écrite. Niveau 4*. Paris : CLE International, 2007. – 126 p.

Додатковий список рекомендованих джерел

Англійська мова

1. *Collins English-Ukrainian, Ukrainian-English Study Dictionary*.- HarperCollins Publishers, 2013
2. *Dooley J., Evans V. Grammarway. 1-2-3-4*. – Express Publishing, 2004.
3. *Gerber J. 650+ English Phrases for Everyday Speaking: Phrases for Beginner and Intermediate English Learners*. – Amazon Digital Services LLC, 2016
4. *Cambridge Preparation for the TOEFL Test*. – Cambridge: Cambridge University Press, 2006
5. *Collins Vocabulary for IELTS by Williams Anneli*. – 2012.
6. *Collins Listening for IELTS by Fiona Aish, Jo Tomlinson*. – 2011.
7. *Collins Reading for IELTS by Els Van Geyte*. – 2011.
8. *Collins Speaking for IELTS by Karen Kovacs*. – 2011.
9. *Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment*. Language policy unit, Strasbourg. Online: www.coe.int/lang-CEFR
10. *English Practice Online: Free online English lessons and tests from A1 beginner to C2 advanced* <http://www.englishpracticeonline.com/>
11. *ExamEnglish* <http://www.examenglish.com/index.html>
12. *Free Online Dictionary* <https://www.thefreedictionary.com/>
13. *MyEnglishPages* <http://www.myenglishpages.com/>

Німецька мова

1. *Базовий тематичний німецько-український словник* / за ред. Карпусь А.К., Кудіної О.Ф. – К.: Ленвіт, 1998.
2. *Бориско Н.Ф. Deutsch ohne Probleme: в 2 т.* – К.: Логос, 2000. – 480 с.
3. *Бочко Г.П., Кудіна О.Ф. Українсько-німецький розмовник.* – К.: Освіта, 1998.
4. *Grammatik Intensivtrainer B1.* – Langenscheidt, 2006. – 88 S.
5. *Grundwortschatz Deutsch / Übungsbuch.* – Langenscheidt, 2005. – 323 S.
<https://www.goethe.de/de/spr/kup/prf/prf.html>
<https://www.testdaf.de/>

Французька мова

1. *Чередниченко О.І., Коваль Я.Г. Теорія і практика перекладу. Французька мова.* К.: Либідь, 1995. – 320 с.
2. *Marie-José Barbot, Catherine Descayrac. Oral, écrit. Livret d'activité avec cassette. DELF, unité A1.* Paris : Hachette, 1993. – 96 p.
3. *Marie-José Barbot, Rémy Villard. Oral, écrit. Livret d'activité avec cassette. DELF, unité A2.* Paris : Hachette, 1994. – 96 p.
4. *Louis Porcher, Catherine Descayrac. Oral, écrit. Livret d'activité avec cassette. DELF, unité A3.* Paris : Hachette, 1994. – 128 p.
5. *Louis Porcher, Élisabeth Guimbretière, Philippe Normand. Oral, écrit. Livret d'activité avec cassette. DELF, unité A4.* Paris : Hachette, 1996. – 96 p.

Зразки тестових завдань

1. READ THE TEXT AND ANSWER THE QUESTIONS THAT FOLLOW.

Supercomputers are continuing to affect many areas, including energy efficiency, weather forecasting, and astronomy. A recent IEEE conference on the subject posed important questions: what will the future of supercomputing look like, and what are the challenges to be overcome?

One area expected to see big changes is energy storage and distribution. Advances in supercomputing in such area as materials science could result in batteries with higher capacities at lower cost. With supercomputers, we expect to manage the power grid better and significantly improve our ability to predict how much electricity needs to be produced: that can reduce the production of electricity that simply ends up being wasted.

Some experts have gone as far as to say that by 2027, supercomputing will play a role in the development of nearly limitless clean energy by enabling clean nuclear fusion via reactors that could produce three to four times as much energy as a nuclear power plant without generating radioactive waste.

Supercomputing is also expected to play a big role in better weather prediction and tracking of storms and hurricanes.

Finally, supercomputing's potential isn't just limited to Earth. Large-scale cosmological simulations could possibly give us a better understanding of the building blocks of the universe. That includes dark matter, dark energy, the geometry of the universe, and why the universe's expansion rate is accelerating.

1. What is the best title for the passage

- a. Better weather forecasting.
- b. Myriad applications of cosmology.
- c. Electric power grid modernization.
- d. Supercomputing: advances and applications.

2. How many important questions were posed at the recent IEEE conference?

- a. 1
- b. 3
- c. 2
- d. 4

3. *How many supercomputing areas of application are listed in the passage?*

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 5

4. *The underlined phrase on the subject refers to:*

- a. supercomputers
- b. many areas
- c. energy efficiency
- d. weather forecasting and astronomy

5. *The underlined word That refers to:*

- a. dark matter and dark energy
- b. the geometry of the universe
- c. large-scale cosmological simulations
- d. better understanding of the building blocks of the universe

6. The underlined word future could best be replaced by which of the following:

- a. past
- b. present
- c. time to come
- d. yesterday

7. The underlined word area could best be replaced by which of the following:

- a. field
- b. part
- c. place
- d. fragment

8. The underlined word advances could best be replaced by which of the following:

- a. experiments
- b. articles
- c. performance
- d. progress

9. The underlined word significantly could best be replaced by which of the following:

- a. partly
- b. considerably
- c. timely
- d. usually

10. The underlined word to predict could best be replaced by which of the following:

- a. to forecast
- b. to decide
- c. to suggest
- d. to allow

11. The underlined word reduce could best be replaced by which of the following:

- a. increase
- b. decrease
- c. improve
- d. add

12. The underlined word nearly could best be replaced by which of the following:

- a. almost
- b. most
- c. most of
- d. all

13. The underlined word limitless could best be replaced by which of the following:

- a. endless
- b. restricted
- c. limited
- d. finite

14. The underlined word without could best be replaced by which of the following:

- a. minus
- b. plus
- c. with
- d. as well as

15. The underlined word possibly could best be replaced by which of the following:

- a. definitely
- b. lately
- c. likely
- d. safely

2. **FILL IN THE BLANKS.**

3.

16. There _____ so many things to do.

- a. is
- b. been
- c. was
- d. are

17. In addition, other parameters may _____ as well.

- a. vary
- b. to vary
- c. varying
- d. variation

18. Moreover, they did not _____ into account the central role of communication.
a. take b. took c. taken d. to take
19. The smart grid, electric vehicles, and cloud computing are established technical areas now, _____ they weren't in 2004.
a. and b. also c. but d. when
20. This seminal article _____ in 2017.
a. published b. will publish c. is published d. was published
21. Can she _____ me?
a. here b. hears c. here is d. hear
22. I _____ not sure what he does nowadays.
a. is b. are c. am d. be
23. Get started by adding _____ email address.
a. your b. you're c. you d. yours
24. Are you interested _____ astrophysics?
a. in b. at c. on d. of
25. It is important _____ fiction from fact
a. separation b. separating c. separate d. to separate

Deutsch

Die Aufnahmeprüfung in Deutsch

*Der Test besteht aus Multiple Choice Fragen. Nur eine Antwort ist jeweils korrekt. Der Test ist in verschiedene Teile aufgeteilt. Bearbeiten Sie den Test ohne Unterbrechung.
Bearbeiten Sie den Test ohne Hilfe.*

Aufgabentypen: Wortschatz, Grammatik, Lesen und Gattungsbestimmung

1. ... kommen Sie?
a. Wie lange b. Wo c. Wie viele d. Woher
2. Die CD ist sehr vertvöll, ... finde ich, dass sie zu viel kostet.
a. trotzdem b. obwohl c. deshalb d. weil
3. ... Menschen leben dort?
a. Wie weit b. Wer c. Wie viele d. Woher
4. ... arbeitet man?
a. Wie weit b. Wie lange c. Wie viele d. Woher

5. ... brauchst du das?

- a. Wie weit b. Wie lange c. Wie viele d. Wozu

6. ... fangen wir an?

- a. Wie weit b. Womit c. Wie viele d. Wozu

7. ... Idee war das?

- a. Wessen b. Dessen c. Deren d. Denen

8. Mit ... kommst du zur Party?

- a. denn b. dem c. den d. wem

9. 9.1 ... gehst du? Ich gehe in die Stadt, in den Supermarkt. Ich gehe einkaufen.

- a. Wo b. Wohin c. Woher d. Womit

9.2. - Wo bist du?

- ... Schule.

- a. Neben b. In die c. Zur d. In der

9.3. ... geht es in diesem Gedicht?

- a. Worum b. Wohin c. Wo d. Warum

10. Vielen Dank für deine Hilfe.

- ...

- a. Ja, gern! / Ja, gerne!
b. Wie geht's? / Wie geht es Ihnen?
c. Gern geschehen./Keine Ursache.
d. Bis bald!/Tschüss! / Bis später!

11.- Ich rufe später wieder an.

-

- a. Auf Wiedersehen!
b. Kommen Sie morgen zum Meeting?
c. Auf Wiederhören!
d. Kommst du heute Abend zur Party?

12.... Sie bitte die Tür schließen?

- a. Könnten b. Kannst c. Kann d. Könnt

13. Ich ... sie, ich ... , wie sie ist.

- a. kenne weiß
- b. weiß kenne
- c. kennen wissen
- d. kennst weißt

14. Wir kennen viele ... Wörter.

- a. deutsche
- b. deutschen
- c. deutsch
- d. deutscher

15. Ihr ... , dass ich morgen arbeiten muss.

- a. wisst
- b. weißt
- c. weiß
- d. wissen

16. Sie arbeitet zurzeit ... Verkäuferin.

- a. als
- b. wie
- c. eine
- d. _

17. Er ist ... Ingenieur.

- a. als
- b. der
- c. einen
- d. _

18. Überall auf ... Welt scheint die Sonne.

- a. die
- b. der
- c. das
- d. _

19. Entschuldigung, ich habe das nicht

- a. verstehen
- b. verstehst
- c. verstehe
- d. verstanden

20. Ich ... es nicht

- a. werden vergessen
- b. werdet vergessen
- c. wirst vergesse
- d. werde vergessen

21. ... mehr du Deutsch sprichst, ... fließender wirst du.

- a. Je desto
- b. Nicht nur sondern auch
- c. Sowohl als auch
- d. Einerseits andererseits

22. - Ich kann nicht kommen.

-..., Du musst!

- a. Doch
- b. Nein
- c. Ja
- d. Nicht

23.

Weimar ist keine Weltstadt wie New York oder Paris. Weimar ist vielmehr eine beschauliche Kleinstadt an der Ilm. Doch stets hatte sie diesen gewissen Weltcharme: Dieser ließ nicht nur Goethe und Schiller durch die verwinkelten Gassen, über die einladenden Plätze und durch die weiten Parks schlendern, sondern viele „Schöngeister und Weltgeister“: Cranach und Bach, Wieland und Herder, Liszt und Strauss, später auch Nietzsche und Feininger und viele mehr.

<https://www.thueringen.info/weimar.html>

24.1

Die Stadt Weimar hat eine große kulturelle Vergangenheit.

- a. Nein
- b. Ja

24.2

Weimar ist eine Großstadt.

- a. Richtig
- b. Falsch

25. Gattungsbestimmung (die Texten A, B, C).

Bestimmen Sie:

- _____ Produktbeschreibung
- _____ Negative Bewertung/Rezension
- _____ Positive Bewertung/Rezension

Wissenschaft & Technik. DK Bibliothek.: Mit einem Vorwort von Prof. Wolfgang M. Heckl. Aktualisierte Neuausgabe Hardcover – 30 Aug. 2022

<https://www.amazon.de/Wissenschaft-Technik-Wolfgang-Aktualisierte-Neuausgabe/dp/3831045194>



A

Die illustrierte Weltgeschichte der Wissenschaften

In diesem außergewöhnlichen, reich bebilderten Buch über Wissenschaft und Technik stellen die Autoren Fortschritte aus Physik, Chemie, Mathematik, Biologie, Astronomie, Geowissenschaften und Medizin vor. Wissenschaftler*innen wie Albert Einstein, Marie Curie und Stephen Hawking werden porträtiert und ihre legendären Entdeckungen, die unser heutiges Leben maßgeblich beeinflusst haben, verständlich erläutert.

Über den Wunsch, die Welt zu verstehen

Seit der Frühzeit setzt sich der Mensch mit seiner Umwelt und sich selbst als Teil der Natur auseinander. Wie haben sich die Naturwissenschaften im Laufe der Zeit entwickelt? Das Buch skizziert klar und verständlich die Fortschritte von Technik und Wissenschaften und spannt den Bogen von Entdeckungen und Erfindungen bis hin zu ihrer Umsetzung in der heutigen Gesellschaft. Bilder, Grafiken, Formeln und Biografien berühmter Wissenschaftler*innen ergeben ein Gesamtbild unseres Verständnisses von der Natur der Welt.

Ein Nachschlagewerk für die ganze Familie

- Vollständige, reich bebilderte Gesamtdarstellung der Geschichte und Entwicklung der Wissenschaften – durchgehend aktualisiert und erweitert
- Meilensteine der Physik, Chemie, Mathematik, Biologie, Astronomie, Geowissenschaft und Medizin
- Optimale Verbindung von wissenschaftlich fundiertem Nachschlagewerk und Bilddokumentation
- Besonders anschaulich: über 2000 Fotografien, Illustrationen, Grafiken und Zeittafeln
- Mit einem Vorwort von Prof. Dr. Wolfgang M. Heckl, Generaldirektor des Deutschen Museums, München

Was hält die Welt im Inneren zusammen und wie können wir das besser verstehen? Der umfassende Bildband über die Geschichte von Wissenschaft und Technik führt Zusammenhänge vor Augen und gibt Aufschluss.

B

Alles, was im Buch steht, findet man auch "im Internet". Meist sogar ausführlicher. Aber: Um etwas wissen zu wollen, muss man auch wissen, dass es etwas zu wissen gibt. Nur dann sucht man danach. Das Buch liefert faszinierendes Wissenschafts-Wissen, von dem ich nicht mal wusste, dass es das gibt. So wird das Buch zum Appetitanreger. Bücher sind nicht überflüssig. Das ist die Lehre dieses Werkes.

Noch etwas geht mir im Kopf herum: Ich interessiere mich eigentlich für Philosophie. Was für eine praktische Relevanz haben nun eigentlich z.B. Hegels Erkenntnisse? Hat Hegel einen Menschen satt oder gesund gemacht? Man kann da sehr nachdenklich werden. Das Wissen ist nicht vom Himmel gefallen. Generationen von neugierigen Naturforschern haben es zusammengetragen. Das Buch ist eine fantastische Wissenschafts- und Technikgeschichte, die eigentlich schon viel früher geschrieben hätte werden sollen. Das Buch ist Bildung, wirkliche Bildung, etwas, das Schulen kaum noch

leisten. Denn die Schulen sehen oft vor lauter Bäumen den Wald nicht mehr. Da werden keine Zusammenhänge hergestellt, da gibt es keine Geschichte der Wissenschaft. Das Buch begeistert mich!!!

C

Wie bei vielen populärwissenschaftlichen Werken aus dem englischsprachigen Raum ist die Sicht des Autors leider sehr stark eingeschränkt. Eine "Stichprobe" in einer Buchhandlung ergab: Konrad Zuse oder Philipp Reis bleiben in den entsprechenden Kapiteln unerwähnt. Peinlich die Erfinder der besprochenen Geräte nicht zu kennen und zu nennen.

DIESER TEST IST NUN ZU ENDE

Stellen Sie bitte vor.

Wie lautet Ihr Name? Wie ist Ihr Name?

Wann haben Sie den Geburtstag?

Wo sind sie geboren?

Wo haben sie studiert?

Welche Hobbies haben Sie?

Welches Buch haben Sie zuletzt gelesen?

Als wer arbeiten Sie?

Haben Sie gute Stimmung heute?

Wie heißt das Wissenschaftsgebiet genau?

Wie kann das Problem genau formuliert werden?

Warum ist das wichtig?

Wer ist in dem Thema kompetent?

Was ist zu tun, um das Thema zu bearbeiten?

Welche Quellen und Mittel helfen, das Thema zu bearbeiten?

Wie kann das Thema strukturiert werden?

1. Katze oder Hund?
2. Gummibärchen oder Schokolade?
3. Sommerurlaub oder Winterurlaub?
4. Kaffee Schwarz oder heller Milchkaffee?
5. Selbst kochen oder bestellen?
6. Land oder Stadt?
7. Gold oder Silber?
8. Liebe oder Geld?

Möchten Sie auch einige Fragen stellen?

TEST LEXICO-GRAMMATICAL (niveau B2)

Soulignez la bonne réponse :

1. Elle ne sait pas elle n'a pas étudié.
a) *car* b) *par* c) *puis* d) *combien*
2. représente ton dessin?
a) *Quoi* b) *Que* c) *Quel* d) *Où*
3. Allons-nous faire quelque chose lui?
a) *par* b) *pour* c) *et* d) *aussi*
4. les vallées de mon pays.
a) *S'est* b) *D'est* c) *Ce sont* d) *Ces*
5. briquet ne marche pasé
a) *Cet* b) *Cces* c) *La* d) *Ce*
6. Il y a animaux à la ferme.
a) *pas* b) *plus* c) *d'* d) *quelques*
7. La marée descend les six heures.
a) *à* b) *aux* c) *toutes* d) *tous*
8. On ce mot dans la langue.
a) *emploies* b) *employons* c) *emploie* d) *employer*
9. Les catholiques à la messe.
a) *font* b) *va* c) *dis* d) *vont*
10. Il est nerveux son arrivée.
a) *quand* b) *depuis* c) *temps* d) *alors*
11. Il aime le foot-balle, mais le détestent.
a) *ils* b) *elles* c) *eux* d) *leurs*
12. petits chats avaient les taches noires.
a) *Certains* b) *Quelques* c) *Tous* d) *Quelques-un*

13. C'est très long mais je le ferai.....
a) *longtemps* b) *petit à petit* c) *sagement* d) *désormais*
14. Elle avait soif qu'elle a bu toute la bouteille.
a) *deaucoup* b) *si* c) *assez d'* d) *trop d'*
15. C'est ma femme, vous reconnaissez ?
a) *dont* b) *lui* c) *la* d) *se*
16. J'ai quelque chose important à te dire.
a) *d'* b) *l'* c) *deux* d) *de*
17. qu'il a appris cette nouvelle, il a eu l'air triste.
a) *Avant* b) *De sorte* c) *Pour* d) *Dès*
18. Je n'y toucherai pas, à moins qu'il nous comment faire.
a) *dira* b) *dirait* c) *dise* d) *dit*
19. Il lui a dit ses vérités.
a) *six* b) *quatre* c) *deux* d) *dix-sept*
20. il n'y a plus d'eau, comment ferons-nous pour nous laver?
a) *Depuis* b) *Comment* c) *Puisqu'* d) *Malgré*
21. Il faut prendre son courage à deux
a) *pensées* b) *mains* c) *doigts* d) *yeux*
22. N'ayez tout cela finira bientôt!
a) *peur* b) *plainte* c) *doute* d) *crainte*
23. Elle est mince, elle a une taille de
a) *guêpe* b) *mouche* c) *papillon* d) *abeille*
24. Il m'a fait une sermonne
a) *raide* b) *blanche* c) *crue* d) *corsée*
25. Tout cela je le tiens de bonne
a) *eau* b) *fontaine* c) *course* d) *source*